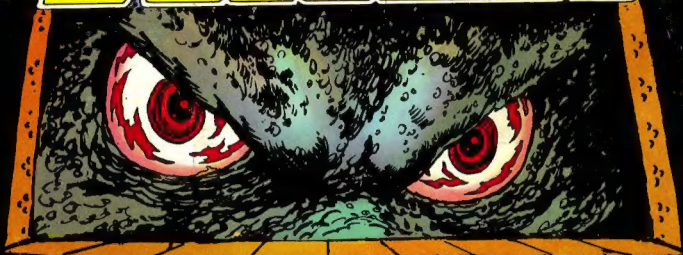


# GORRIERE DELLA **PAURA**



**esclusivo!**  
LA DONNA  
CHE VIDE  
UCCIDERE  
SE STESSA!



**TORNA safan**  
LA FIGLIA DEL DIAVOLO!

# GORRIERE DELLA PAURA

Direttore Responsabile:  
MARIA GRAZIA PERINI

EDITORIALE CORNO s.r.l.  
Viale Romagna 14 - 20133 Milano

## N. 17 - Ottobre 1975 - Anno II SOMMARIO

Bianco su nero di MGP (presentazione)	1
La donna che vide uccidere se stessa, cronaca di Bob Saunders	2
Guarda verso casa vampiro di Conway & Alcazar (fumetto)	6
Fratello Voo-doo di Thomas & Wein & Colan (fumetto)	17
Satan: Da questa parte dell'inferno di Isabella & Romero	37
L'Astranero di Sargatanas (rubrica)	49

Casa editrice: Editoriale Corno s.r.l.  
redazione, amministrazione:  
Viale Romagna, 14 - 20133 Milano  
Telefoni 73.82.182 - 73.84.002

Pubblicazione Mensile  
Autorizzazione Tribunale Milano N. 153  
del 6 Maggio 1974  
Spedizione in abbonamento postale  
gruppo III/70

Stampato da: Intergrafica S.p.A.  
Via Michelangelo - Cologno Monzese (Milano)  
Distribuito da: Rusconi Distribuzione -  
Via Oldofredi 23 - 20124 Milano  
Numeri arretrati L. 300. Inviare tramite  
versamento sul c/c postale n. 3/11597  
intestato a Editoriale Corno - Viale Romagna 14 -  
20133 Milano o con vaglia postale o assegno bancario.  
Non si fanno spedizioni contrassegno.  
Disegni, manoscritti, anche se non pubblicati,  
non vengono restituiti.

### DIFFIDA

Soggetto, sceneggiatura, nomi dei personaggi e disegni contenuti in questa pubblicazione sono sotto protezione del copyright-trademark. Qualsiasi plagio dell'opera o parte di essa, verrà perseguito a norma delle vigenti leggi internazionali.



## bianco su nero di M.G.P.

Miei adorati cidipisti:

questo è un numero speciale ed il perché è subito spiegato: nel vostro CDP n. 8 vi ho presentato un episodio di FRATELLO VOO-DOO, da quel momento hanno cominciato a piovare sulla mia già molto ingombra scrivania lettere su lettere che reclamavano la riapparizione del personaggio. Ho lasciato passare un po' di tempo per vedere se il vostro era un genuino attaccamento al nostro fratellino e, tirando le somme, mi sono accorta che il vostro rimpianto era davvero grande. Ascoltate quindi bene: da questo numero in avanti il personaggio che evidentemente amate così tanto tornerà con cadenza precisa, narrandovi i suoi inizi e accompagnandovi in una serie di avventure mozza-fiato. Contenti? Oltre quindi a Jericho Drumm (nome e cognome appunto dell'eroe acclamato), vi presento una storiellina di Dracula ed un ritorno, anch'esso piuttosto richiesto, di Satan, la figliuola del Diavolo. Cesare Medail ha deciso di fare un po' di vacanze e manca quindi anche in questo numero. Al suo posto troverete un articolo abbastanza interes-

sante che è poi una cronaca da brivido. Si intitola «La donna che vide uccidere se stessa» e parla di... beh, passo ora il compito della lettura a voi altrimenti che senso avrebbe raccontarvelo? L'Astranero con i suoi malefici pronostici continua ad apparire mentre, disgrazia, la rubrica della posta e quella del cinema debbono saltare per le cosiddette esigenze di spazio. Colgo quindi l'occasione, da questa paginetta, per dire a tutti coloro che me l'hanno richiesto che il referendum si farà. La data? Presumo entro i primi mesi del 1976. Una piccola anticipazione per il numero 18: indovinate un po' chi apparirà? C'è bisogno di chiederlo? Lui, no? Il Simon Garth del mio grande cuore. Prima di chiudere vi rammento che questo è il numero diciassette e che quindi dovrete armarvi di un po' di gingilli scacciaguai. Lo sapete o no che è un numero maledetto?

**Un bacino voo-doo  
dalla vostra  
M.G.P.**

© Copyright 1973 - 1974 - 1975 by Marvel Comics Group. All rights reserved. The Italian translation copyright by Editoriale Corno. Dracula Lives, Monsters Unleashed, Tales of the Zombie and Vampire Tales are trademarks of the Marvel Comics Group. Published by arrangement with Transworld Feature Syndicate Inc.  
© Copyright esclusivo per l'Italia: Editoriale Corno s.r.l.

# LA DONNA CHE VIDE UCCIDERE SE STESSA

*Marjorie Doane aveva un incubo ricorrente in cui si vedeva trascinata in una macchia e strangolata da un uomo. Il suo incubo doveva tragicamente avverarsi, ma la descrizione, che aveva fatto alla madre, del suo assassino avrebbe portato al suo arresto.*

*La signora Joyce Doane madre della ragazza assassinata, teneva un diario in cui segnava tutto quanto la figlia le diceva dei suoi strani incubi. Grazie al diario si poté arrestare l'assassino la notte stessa del delitto.*

*Gerald Simon, ex carcerato per stupro. Vide Marjorie Doane ferma ad un semaforo, la minacciò con una pistola e la costrinse a seguirlo in un parco deserto dove la uccise e violentò. Ora è in prigione per scontare la pena.*

## cronaca di Bob Saunders



Alle dieci di sera del 15 Agosto 1974, la signora Joyce Porter Doane è in preda ad un'angoscia terribile. Fa una concitata telefonata al marito, Howard Doane custode notturno in una distilleria, ed un'altra non meno concitata alla polizia: denuncia la scomparsa della figlia Marjorie di 22 anni. Rincasa sempre alle 8 e non è ancora tornata! Spiegano alla 46enne signora, visto che la figliola ha 22 anni, molto probabilmente si sarà fermata con un amico. La signora Doane non si lascia convincere. « Quando Marjorie fa tardi avvisa sempre! » ribatte. « E poi sono molto preoccupata per gli incubi che ha avuto in questi ultimi tempi! ». « Incubi? Di che genere? » chiede il poliziotto. « Mia figlia ha sognato per molte volte di seguito che un uomo la stava strangolando » risponde la donna. « Posso venire da voi? ». « Veniamo noi » è la risposta.

Quando due incaricati della Squadra Mobile arrivano, la signora fa una descrizione della figlia e ne mostra una foto che risale a qualche mese addietro. Marjorie, spiega la signora Doane, fa la stenografa presso una compagnia di assicurazioni nella zona bassa di Boston e non ha un ragazzo fisso. E' stata fidanzata, ma ha rotto il fidanzamento circa un anno prima. E' una ragazza tranquilla, ama stare in casa, non va alle feste e non fa le ore piccole. Di solito esce il sabato sera, per vedere qualche amica. Dopo l'ufficio, distante un paio di chilometri, rientra subito a casa.

## L'INCUBO

« Quello che mi terrorizza » dice la signora Doane « sono tutti quegli incubi sempre uguali. Sogna sempre di veder uccidere se stessa! ».

« Cerchi di essere più chiara! » prega il sergente Paul Epperson dell'ufficio persone scomparse.

La signora Doane si alza, va in uno studiolo e torna con un piccolo quaderno in mano. « Da quando ero ragazza tengo un diario » dice con un sorrisetto quasi di scusa. « Ho una pessima memoria e mi piace prender nota delle cose ». Gira alcune pagine e arriva alla data del Giugno 1974.

« All'ora di pranzo mia figlia mi disse di aver sognato che stava camminando in una strada buia quando un uomo balzò dai cespugli, l'afferrò e la trascinò nella macchia. Mentre si dibatteva si sentì afferrare alla gola, poi svenne. Fece questo stesso sogno per ben tre volte ».

« La polizia » dice il sergente « di solito non bada ai sogni; sua figlia ha dato indicazioni anche del luogo dove si sarebbe svolto il fatto? E dell'uomo? ».

## LA DESCRIZIONE

« La terza volta che ebbe l'incubo vide il volto dell'uomo », dice la signora Doane « ho scritto tutto quanto. Ecco, leggete! ». Porge il diario ai poliziotti. Il sergente legge, mentre il collega, il detective Ted Andrews, prende nota.

L'aggressore, dalla descrizione che la ragazza ha fatto a sua madre, ha circa 28/30 anni, alto, capelli scuri, occhi penetranti e blu, una piccola cicatrice a mezza-luna sul mento. Quando le sue mani l'hanno afferrata alla gola ha inoltre notato un tatuaggio a forma di ancora sul polso destro. I poliziotti prendono poi nota della descrizione del luogo dove la ragazza è stata aggredita e si guar-

dano l'un l'altro con occhiate significative, ma non fanno alcun commento. La zona descritta è il piccolo parco di un ghetto negro, che si trova ad almeno 12 isolati di distanza dalla casa di Marjorie. I poliziotti stanno per andarsene quando Howard Doane rincasa per confortare la moglie. Promettono di mettersi subito al lavoro e annotano i dati dell'automobile della ragazza. Diramano via radio un allarme di ricerca per l'auto e, dalla sezione omicidi, parte subito un avviso per il ritrovamento della ragazza e dell'uomo che questa ha visto nei suoi incubi.



## IL RITROVAMENTO DEL CADAVERE

Una squadra di poliziotti si dirige verso il parco... Comincia la perlustrazione. Dopo solo cinque minuti viene trovato il cadavere di Marjorie Doane: è nascosto fra i cespugli. Il vestito è arrotolato fino alle ascelle e la sottoveste strappata. La ragazza è stata strangolata e violentata da un uomo che, secondo il medico legale, ha mani particolarmente forti.

Benché siano le 11,25 di notte il sergente Epperson ordina di sguinzagliare tutti gli uomini disponibili nei vari bar e ritrovi pubblici per cercare l'uomo di cui ha la descrizione.

« E' un lavoraccio » dice il sergente « ma ne vale la pena. Come poté la ragazza sognare di essere uccisa proprio come è poi avvenuto? Tutto dimostra che è stata trascinata tra i cespugli e, quando ha opposto resistenza è stata strangolata. Il dottore dice che è stata violentata post-mortem ».

Una squadra di 30 poliziotti in borghese comincia il giro dei bar. Hanno un preciso identikit: la descrizione dell'uomo che la ragazza ha visto in sogno. Il sergente Epperson e il detective Andrews visitano 18 locali pubblici. Alle due del mattino si avviano verso l'ultimo previsto dal loro giro. Entrano nel bar e si mettono ad osservare gli avventori. Andrews tocca col gomito il sergente e gli sussurra: « Guarda il terzo tavolino da sinistra, alle tue spalle, potrebbe essere il nostro uomo, non ti pare? ».

Il sergente osserva l'uomo indicato e risponde: « Potrebbe essere. Andiamo a parlargli ». Si avvicinano all'uomo e si fermano alle sue spalle. « Siamo della polizia e vorremmo scambiare due parole. Venga fuori! ».

L'uomo ha certo bevuto parecchio perché è malfermo sulle gambe e i due sono costretti a

guidarlo verso l'uscita. Lo fanno sedere nella loro auto.

« Come ti chiami? » chiede perentorio il sergente.

« Gerald Simon » risponde l'uomo.

« Cos'hai fatto ieri sera tra le 7 e le 9? ».

« Stavo bevendo proprio in questo bar, perché? ».

Il sergente intanto ha notato due particolari estremamente importanti: una cicatrice a mezzaluna sul mento e un'ancora tatuata sul polso destro.

## LA CONFESSIONE

« Sei in arresto: sospetto omicidiol » esclama il poliziotto « ti portiamo al commissariato ». Gerald Simon rimane un attimo interdetto ma quando l'auto comincia a muoversi, « Come avete fatto a trovarmi così presto? » chiede « Nessuno mi ha visto colpire la ragazza. Era anche un po' scema!... Le ho detto che non le avrei fatto del male... ma lei continuava ad agitarsi! Se mi avesse dato retta sarebbe ancora viva. Quella stupida! ». « E la macchina, dove l'hai lasciata? » Incalza il sergente. L'uomo non ricorda bene, è una stradina, vicino al parco. Via radio viene data la indicazione alle squadre di ricerca e quando giungono al commissariato la macchina di

Marjorie è già stata ritrovata. « Racconta tutto dall'inizio! » dice il sergente all'uomo che gli siede di fronte, tra due poliziotti. « Sappi però che non sei obbligato a farlo. La legge ti permette di aspettare la presenza di un avvocato ».



## IL RAPIMENTO

« Macché avvocato » risponde Simon « ormai mi avete in pugno, no? Ho avuto molto tempo per progettare tutto, sono uscito dal penitenziario tre settimane fa. Avevo una voglia maledetta di una donna e... avevo solo pochi dollari, non abbastanza per una di classe e a me non piacciono le prostitute di infimo ordine. La ragazza guidava la macchina ed era ferma ad un semaforo quando l'ho vista. In giro non c'era nessuno. Ho attraversato la strada e ho afferrato la maniglia della portiera. La ragazza mi ha guardato, muta. Perché non teneva chiuse le portiere della macchina quando guidava da sola? Le ho detto che avevo una pistola, di andare dove dicevo io, senza storie. Era terrorizzata. Al parco le ho detto di fermarsi. Conosco bene io quel posto, ci sono cresciuto. Continuavo a dirle che se faceva la brava non le avrei fatto del male. Ho preso le chiavi e l'ho spinta fuori dalla macchina. Quando si è messa ad urlare l'ho picchiata e trascinata

nei cespugli. Ma continuava ad urlare! Urlava! Urlava! L'ho presa alla gola e ho stretto finché non è stata zitta. Poi ci ho fatto l'amore. Non mi sono accorto che era morta: santo cielo! Non avrei mai fatto l'amore con un cadavere! Scappai via e mi rifugiai nel bar dove mi avete trovato. Non volevo ucciderla, è stata una disgrazia! Io volevo solo farla star zitta! ».


## LA SENTENZA

L'avvocato designato per la difesa di Gerald fece notare all'accusa che il suo assistito si dichiarava colpevole di omicidio preterintenzionale. Così risparmiò allo Stato parecchi quattrini ed evitò un'eventuale condanna a morte.

L'accusa fu d'accordo e il 24 Ottobre emise una sentenza di colpevolezza per omicidio di 2° grado. La pena fu di 40 anni di prigione, ma ne sconterà solo 25 per buona condotta. La corte non aveva resi pubblici i retroscena che avevano portato alla soluzione del caso. Il sergente Epperson però rivelò i fatti alla stampa. I giornalisti si precipitarono dalla signora Doane che mostrò loro il diario con i brani riguardanti l'incubo della figlia, la descrizione dell'uomo e della zona dell'assassinio.

Il professor Donald Gordon Harmon, studioso di parapsicologia, che aveva esaminato parecchi casi di sogni cosiddetti « profetici », passò molto tempo con la signora e il signor Doane per indagare sullo strano caso della ragazza che si era vista assassinare. Introdurrà un resoconto del caso nel libro che sta attualmente scrivendo. Il libro è dedicato ai sogni premonitori che finiscono poi per avverarsi nella realtà, come nel tragico caso di Marjorie Doane, che, se avesse ricordato di chiudere le portiere della macchina quando guidava da sola, sarebbe ancora viva.

**Bob Saunders**



LA SOCIETÀ FEUDALE È MOLTO VIVA  
NELLA TRANSILVANIA DEL 1459, FIORI  
SCÈ COME UNA CULTURA DI SIGNORE  
E SCHIAVO, DI RE E VASSALLO... NELLA  
QUALE UN NOBILE DEVE DIMOSTRARE  
A SE STESSO DI ESSERE DEGNO DI QUE-  
STO RUOLO..... SIA SE PRINCIPE

DEI VIVENTI,  
O SIGNORE DELLE  
TENERE!

# GUARDA VERSO CASA VAMPIRO!

E' QUI,  
MIEI SCHIAVI,  
L'UOMO CHE HA OSA-  
TO USURPARE IL MIO  
CASTELLO ED I MIEI  
AVERI...

L'UOMO CHE MORI-  
RÀ QUESTA NOTTE  
PER LE MANI DI  
COLUI CHE E' CHIA-  
MATO L'IMPALA-  
TORE...

MA CHE ORA E'  
CONOSCIUTO SEM-  
PLICEMENTE COME  
DRACULA, SIGNORE  
DELLE TENERE!

GERRY CONWAY,  
SCRITTORE

VICENTE  
ALCAZAR  
DISEGNO



INTANTO, NELLA OSCURA TAVERNA, L'UOMO IN QUESTIONE NON SA DELLA M! NACCIA CHE GLI SI STA AVVICINANDO E FORSE NON GLIENE IMPORTA NEUNEMENO!

AVANTI, GENTE... BEVIAMO ALLA SALUTE DEI PRECEDENTI SIGNORE DI QUESTO DOMINIO... A DRACULA!



ATTENZIONE A COME PARLI, UOMO... CI SONO PERSONE CHE DICONO CHE NON E' MORTO... COME VOI TURCHI VORRESTE FARCI CREDERE!

ALCUNI LO HANNO VISTO... VIVO!

... NELLE SPOGLIE DEI NON-MORTI... NELLE SPOGLIE DI UN VAMPIRO!

CI SONO DEGLI UOMINI CHE PREGANO ALLA LUNA... SONO TUTTESU... PERSTIZIONI... E ANTON LEVKA NON VUOLE PIU' SENTIRNE PARLARE!

ED ORA... BEVIAMO A DRACULA...

... CHE LA SUA ANIMA BRUCI NELL'INFERNO! EH?

SEI COLUI CHE E' CHIAMATO CONTE LEVKA, VERO?

CREDO DI AVERE DEGLI AFFARI CON TE... AFFARI DI NATURA MOLTO PERSONALE!

E SE NON PUOI PARLARE CON ME... CON CHI POTRESTI PARLARE?

SI DIREBBE CHE TU NON MI ABBAI CONOSCIUTO, ANTON LEVKA... FORSE DOVREI PRESENTARTI!

DAVERO? BENE, UOMO... PARLA! I SIGNORI DELLA TURCHIA MI HANNO PROCLAMATO VOSTRO CAPO!



SONO DRACULA...

E QUESTI SONO I MIEI SCHIAVI!

SANTA MADRE DEL CIELO!

VAMPIRI!

NON E' MAI STATO UN UOMO CORAGGIO-  
SO QUESTO ANTON LEVKA, FIGLIO DI  
UN NOBILE E AVVEZTO AD ENTRARE  
SUL CAMPO DI BATTAGLIA QUANDO LA  
VITTORIA E' SICURA...

...ED ORA EGLI  
NON SA COME  
REAGIRE DAVAN-  
TI A QUESTA SI-  
TUAZIONE, DA-  
VANTI AD UNO  
SOSTO  
ARRABBIATO...

ANCHE SE E'  
CERTO CHE  
NON VORREBBE  
SE DOVER  
IMPARARE DI  
QUESTE CODE!

ORO?  
ANTON  
LEVKA? A CHE  
SERVE L'ORO  
AD UN VAMPIRO?  
PER COMPERA-  
RE QUELLO  
CHE E' GIA'  
MIO?

E  
NOBILTA'.  
COME PUOI  
OFFRIRNE NO-  
BILTA' AL SI-  
GNORE DEI  
MORTI VIVI?  
MI PRENDI  
IN GIRO,  
ANTON  
LEVKA!

E POI HAI  
PARLATO DI  
POTERE... NON  
HAI IL POTERE  
DI OFFRIRMI  
NULLA CHE IO  
GIA' NON  
ABBIA!

NO,  
ANTON  
LEVKA...

TU POSSIEDI  
SOLO UNA COSA...  
SOLO UNA CHE POS-  
SA INTERESSAR-  
MI...

IL  
TUO  
SANGUE!

IIIIIEEE!!

ED ORA EGLI NON HA PIU' IL  
POTERE DI DECIDERE SULLA  
SUA VITA, UN PRIVILEGIO,  
QUESTO, CHE E' PASSATO  
AD ALTRI UOMINI...

NEL  
NOME DI TUT-  
TI I SANTI, NON  
FARE QUESTA  
COSA... TI PRE-  
GO... NON UCCI-  
DERMI!

TI DARO'  
TUTTO QUELLO  
CHE VUOI...  
ORO... POTERE...  
NOBILTA'...

MA  
NON  
UCCIDERMI!

ALLORA E' VE-  
RO... L'IMPALATO.  
RE VIVE... IN UNA  
SEMBIANZA AN-  
COR PIU' TERRIBILE  
DI QUANTO NON  
L'AVEVAMO  
PRIMA!

BISOGNA  
AVVERNIRE  
SUBITO PADRE  
BORDIA! LUI SA  
PRA' QUEL CHE  
SI DEVE  
FARE!

DIRA' A  
TUTTI NOI  
QUELLO CHE  
DOBBIAMO  
FARE!



POCO DOPO, NEI PRESSI DELLA  
PICCOLA CITTA' CHE E' DOMINATA DA  
QUELLO CHE E' CHIAMATO IL CASTEL...  
LO DI DRACULA...

UN MOMEN-  
TO SOLO.  
ARRIVO!



SÌ?  
CHI VIENE A  
CERCARE DI ME  
IN UN'ORA  
SIMILE?

JOSEF... SEI  
TU FIGLIOLO?  
JOSEF  
VURAC!

SÌ!  
PADRE... POSSO  
ENTRARE? CI SONO  
MOLTE COSE DI CUI  
VI DEBBO PARLARE  
...PER LA SALVEZ-  
ZA DELLE NOSTRE  
ANIME IMMOR-  
TALI!



LA STORIA VIENE RACCON-  
TATA IN BREVE E QUANDO  
L'UOMO HA FINITO...

HAI FATTO BENE A VENIRE  
DA ME... BISOGNA CERTO  
FARE QUALCOSA... MA  
BISOGNA PENSARE  
BENE PRIMA DI  
AGIRE!

ORA VA,  
JOSEPH...  
E' TEMPO CHE  
MI METTA A  
MEDITARE!

FORSE IL CIE-  
LO MI INDICHE-  
RA' LA VIA  
GIUSTA!



PADRE... E' FORSE  
QUESTA UNA NUOVA MALE-  
DIZIONE... UNA NUOVA  
PUNIZIONE PER I  
NOSTRI PECCATI?

FORSE LO E'  
FIGLIOLO... SOLO  
IL PADRE NEI CIE-  
LI LO SA... ABBI  
FIDUCIA IN LUI... E  
IN ME... COME HAI  
FIDUCIA IN TE  
STESSO!

GRAZIE,  
PADRE...  
PREGHERO'  
PER VOI!

E IO  
PER TE,  
FIGLIOLO!



ANCHE SE < VEDREMO  
LE NOSTRE PRE-  
GIERE SA... CHI HA  
MAGGIOR  
RANNO DI... POTERE...  
RETTE AD UN... VOI CON  
DIO DIVERSO... LA VOSTRA  
DAL TUO... DIVINITA'...  
RAGAZZO... >



COLUI CHE  
E' CHIAMATO  
LUCIFERO...

OD IO  
CON LA MIA...  
CON SATA-  
NA!!

AL QUALE HO  
AFFIDATO LA MIA  
ANIMA!

SE LA STORIA DI JOSEPH  
E' VERA, ALLORA HO UN  
RIVALE! NON MI SAREB-  
BE IMPORTATO SE DRA-  
CULA FOSSE RIMASTO  
NEL SUO TERRITORIO...

IN QUESTO  
PAESE NON CI  
PUO' ESSERE  
POSTO PER  
TUTTI E DUE!

DRACULA O IO...  
UNO DEI DUE DEVE  
MORIRE... E BORDIA  
NON CADE DAVANTI  
A NESSUNO!

NES-  
SUNO!!

... MA ORA VIENE  
AD INVADERE LA  
PROVINCIA CHE HO IN  
ESCLUSIVA... E COME  
CHIUQUE PUO'  
CAPIRE...

NIENTE PUO' FAR MA-  
LE AD UN VAMPIRO...  
NIENTE TRANNIE CHE  
UN PUNTERUOLO DI LE-  
GNO CHE DEVE ESSER-  
GLI CONFICATO NEL  
CLOBBE!

... E MI  
ANNOIANO!

CIELO!  
LE FRECCIE  
L'ATTRAVER-  
SANO... COME  
SE NON LI  
TOCCASSERO  
NEMMENO!

I VOSTRI  
SORCZI  
SONO  
VANI!

IN QUEL PRECISO ISTANTE, NEL-  
L'ANTICAMERA DEL CASTELLO  
DI DRACULA, UN COLPO RISUONA  
COME UNA LONTANA ECO, E...

IL CONTE LEVKA AVEVA  
LASCIATO PRECISE  
ISTRUZIONI PER TRATTA-  
RE CON QUESTA GENTE!  
SI RITIRERANNO SUBI-  
TO NON APPENA ALZE-  
REMO LE ARMI  
CONTRO DI LORO...

GLI  
INVASORI!!

SONO PASSATI SOLO POCHI  
GIORNI DA QUANDO E' PAS-  
SATO PER QUESTI POSTI EPPU-  
RE A DRACULA PARE CHE SIA  
PASSATA UN'ETERNITA' TRA  
QUELLO CHE E' ORA... E  
QUELLO CHE ERA!

I SUOI PIEDI SUI-  
NANO E STRANEI... IL  
SUO RESPIRO, INNA-  
TURALE... TUTTA LA CO-  
GNIZIONE DI SE STESS-  
SO E' MUTATA PERCHE  
SA QUEL CHE E'  
DIVENTATO...

UN VAMPIRO... UNA  
CREATURA CHE NON  
VIVE... UNA CHE  
NON E' MORTA!

E, DENTRO DI LUI, CRESCE UNA RABBIA  
SENZA PARI... CHE POI ESPLODE!

SCIACALLI!!

OGGI PAGHE-  
RETE LE VO-  
STRE COLPE...

CON LE  
VOSTRE...  
ANIME!!

VIENI, STREGA... SI DI-  
REBBE CHE C'E' UN AL-  
TRO DEI TUOI COMPAGNA.  
NI PAZZI DA NEUTRA-  
LIZZARE!

E A VEDERLO,  
SI DIREBBE  
CHE CI VOGLIONO  
PARECCHI  
UOMINI PER...

DIO  
DEL  
CIELO!!

YACHHHHH!!

E' UN...  
VAMPIRO!!

ANTON LEVKA HA  
VISTO DEGLI IN-  
CUBI QUESTA NOT-  
TE... SI DIREBBE  
CHE HA SENTITO  
L'ALITO DEL DIAVO-  
LO STESSO...

MA FINO A QUE-  
STO MOMENTO,  
I SUONI CHE SEN-  
TIVA ERANO DE-  
BOLI FORSE PAR-  
TI DELLA SUA IM-  
MAGINAZIONE!

AAARRGHH!!

...RUMORI CHE  
ORA SONO... URLA  
DI DISPERATO  
TERRORRE!!

POI, DAL PASSATO QUASI  
ORMAI INESISTENTE DI AN-  
TON LEVKA, SORGE  
QUALCOSA...

ANTON,  
SIGNORE CHE STAI  
LASSÙ... AIUTAMI...

C'E' UN MO-  
STRO... UNA CREA-  
TURA DI SATÀ.  
NA...

SONO  
TUO CUGINO,  
ANTON... NON  
MI RICONO-  
SCI...

LO'E', AN-  
TON? PERCHE'  
NON PARLI? SEI  
DIVENTATO  
MUTO?

PER  
L'AMOR DEL  
CIELO, UOMO  
CHE COSA

NEL NOME  
DELLA SAN-  
TA MADRE,  
AIUTAMI...

YAHHAHHHHH!

E ALLORA, MIO SI.  
GNORE? NON AVEVAMO  
MOLTA SCELTA... I NO-  
STRI UOMINI ERANO  
STATI UCCISI... NES-  
SUNO CI PROTEGGEVA  
DALLA SPADA DEL  
CONQUISTATORE!

FORSE SE I FI-  
GLI DELLA TRANOIL...  
VANA FOSSERO STA-  
TI PIU' CORAGGIOSI...  
PIU' FORTI NELLA BAT-  
TAGLIA... LE LORO  
DONNE NON SAREB-  
BERO STATE CO-  
STRETTE A DIVEN-  
TARE COME DELLE  
SCHIAVE!

DOPO UN PO', L'URLO FINI.  
SCE ED IL SILENZIO SCEN-  
DE SOPRA IL CASTELLO...  
C'E' CALMA, COME C'E' SEM-  
PRE DOPO LA TEMPESTA...  
ALLA FINE IL SILENZIO VIE-  
NE ROTTO... IL CASTELLO DI

DRACULA E' NOSTRO  
... E COSI' DEVE  
ESSERE!  
ORA DOBBIAMO  
RIVOLGERE LA NO-  
STRA ATTENZIONE AD  
ALTRE QUESTIONI...  
AD ESEMPIO A QUEL-  
LA DEI TRADITORI... E  
A COSA SI DEVE FARE  
CON LORO!!

VOI DONNE NON SIETE  
FORSE STATE CON QUEL  
PORCO DI UN TURCO? NON VI  
HO FORSE VISTO SEDUTE...  
OGNUNA DI VOI CON IL TURCO  
COME SE FOSTE CON UN  
VOSTRO AMANTE?!

NON E' COL  
PA NOSTRA,  
CONTE... MA  
VOSTRA!

SE AVES-  
SIMO AVUTO  
DEI SOLDATI  
CON IL TUO  
TEMPERAMEN-  
TO, NON  
AVREMMO  
PERSO!

DIMMI  
COME TI  
CHIAM!

ZAVERIA  
MILORD...  
MIO PADRE  
ERA IL  
BARONE  
JERNAY!

QUEL  
TURCO LO HA  
IMPICCATO DA  
VANTI ALLA POR-  
TA DELLA CHIE-  
SA.

JERNAY  
ERA UN PAZ-  
ZO... ED UN  
CODARDO...  
MATU MI  
PIACI,  
DONNA!

FORSE PIU'  
TARDI, QUANDO  
AVRO' SISTEMATO  
I MIEI AFFARI,  
POTREMO...



DEMONI  
DALL'INFERNO!  
CHE DIRITTO HAI MAI  
DI TORNARE NELLA  
SFERA UORTALE...  
E DI FAR SOFFRI-  
RE ANCORA IL TUO  
POPOLO?

E CHE  
DIRITTO HAI  
DI ENTRARE  
NEL  
CASTELLO  
DI  
DRACULA?

SONO BOR-  
DIA, IL CONFES-  
SO RE DI QUESTO PAE-  
SE! VADO DOVE VO-  
GLIO A FARE IL LA-  
VORO DEL SI-  
GNORE!

TI AVVERTO  
VATTENE SUBITO  
O AFFRONTERAI  
LA RABBIA DELL'  
IMPALATORE!

LE TUE MI-  
NACCE NON  
SERVONO CON  
ME, CONTE!

IO HO LA  
PROTEZIONE  
DEL SIGNORE  
... DI COLUI CHE  
NON MI HANA!  
TRADITO!

SEMBRA  
QUINDI CHE  
NON ABBA  
ALTRA  
SCELTA!

CHE TOGLIE-  
RE LA TUA  
PRESENZA...

COME  
SOLO DRA-  
CULA PUO'  
FARE!

COSSA?

E MENTRE IL SIGNO-  
RE DEI NON-MORTI  
SI AVVENTA CONTRO  
LA SUA VITTIMA, APPA-  
RENTEMENTE PARA-  
LIZZATA, STA VERIFI-  
CANDO UNA STRANA  
METAMORFOSI...

UNA TRA-  
SFORMAZIO-  
NE RISERVATA  
SOLO AD  
UNA CERTA  
SPECIE DI  
NON MORTI  
... EGLI  
DIVIENE...

UN LUPO!!

PERDENDO L'EQUI-  
LIBRIO LA CREATURA  
CHE UNA VOLTA ERA  
PADRE BORDIA, CER-  
CA CON GLI OCCHI LA  
LUCE... CERCA DI VE-  
DERE MENTRE LE ALI  
DELL'AVVERSARIO  
BATTONO CON  
CUPEZZA!!!

CON UN BALZO, IL  
LUPO-VAMPIRO SI  
AVVENTA... DISPO-  
STO AL TUTTO E  
PER TUTTO PER  
VINCERE LA SUA  
LOTTA!

SCASCH!

IL VAMPIRO  
SI AVVENTA  
PER  
UCCIDERE!

MA PRIMA CHE LE  
MANDIBOLE DEL LUPO  
POSSANO CHIUDERSI  
E RIDURRE IN POLTIGLIA  
LE OSSA DELLA SUA  
PREDA...

PENSI CHE SIA  
STUPIDO, BORDIA?  
FORSE DRACULA  
NON HA LA CAPACITA'  
DI TRASFORMARSI  
IN UN LUPO...

ARRNNN!

PERCHE' DRACULA  
E' IL PIU' FORTE  
DI TUTTI I  
VAMPIRI!

MA HA ALTRI  
TALENTI CHE  
POSSONO  
COMPENSARE  
QUESTA MAN-  
CANZA...

SCUNCH!





DISTRUGGERAI  
SOLDI TE STES.  
SO, VECCHIO:  
L'UNICA COSA  
CHE MUORE QUE-  
STA NOTTE È LA  
TUA PRESUNZIONE!

NON SEI NULLA,  
BORDIA... SEI UN PE-  
NOSO VAMPIRO, FOR-  
SE UNO CHE È STA-  
TO CREATO INCI-  
DENTALMEN-  
TE... CERTAMEN-  
TE NON PER UN  
DISEGNO!

COME TUTTI  
QUELLI DELLA  
TUA SPECIE,  
TI SEI CONVIN-  
TO DI ESSERE  
IMPORTANTE...

MENTRE IN VE-  
RITÀ, NON SEI  
ALTRO CHE UN  
TRADITORE DEL-  
LA FEDE CHE  
SERVIVI...

...UN TRADITORE  
CHE HA TRASFERITO  
IL SUO CREDO DA UN  
DIO AD UN ALTRO...  
E CHE SI CONSIDERA  
ANCORA UN PRETE!

BUGIE...  
TUTTE BUGIE!  
PAGHERAI PER  
QUESTE BUGIE  
DEMONI!

PAGHERAI...  
MOLTO  
CARO!

SWISH!

SLINK!



È STATO LUI CHE PERMI-  
SE CHE MIO PADRE VENIS-  
SE UCCISO... NON FECE  
NULLA PER FERMARLI...  
RIMASE A GUAR-  
DARE!

IL PRETE  
È  
MORTO,  
ORA...

E TU, DONNA,  
COSA FAI? TIE-  
NI ANCORA IN  
MANO I CANDE-  
LABRI... LI PUOI  
USARE, SE LO  
DESIDERI!!



CLATTER!



FINE

# A GRANDISSIMA RICHIESTA ! ! !

NELLA GIUNGLA DI HAITI, IL SUO NOME E' SUSSURRATO, PER PAURA DI OFFENDERLO... SI DICE CHE IL RACCOLTO RINSECCHISCA... E IL SOLE CESSI DI SPLENDERE... NEI VICOLI SUI DI NEW ORLEANS SI PRONUNCIA IL SUO NOME CON TIMORE... SI DICE CHE FOSSE GIA' ANTICO QUANDO LE MONTAGNE ERANO APPENA SORTE... EGLI NON PUO' ESSERE TOCCATO... NE' PUO' MORIRE... IN TUTTO IL MONDO SI DICE IL SUO NOME... CON PREGHIERA, CON MERAVIGLIA, CON RISPETTO, CON PAURA... MA MAI... MAI... PER BURLA!  
IL SUO NOME E':

## FRATELLO VOO-DOO!



STAN  
LEE  
PRESEN  
TA

UNA PIETRA MILIARE  
MARVEL COSTRUITA DA:  
LEN WEIN SOGGIETTO  
GENE COLAN DISEGNO  
DAN ADKINS CHINA

E CON IL  
TOCCO CREA  
TIVO DI ROY  
THOMAS &  
JOHNNY  
ROMITA

CREPUSCOLO: L'ARIA CHE OPPRIME PORT-AU-PRINCE CAPITALI DI HAITI... E' INSOPPORTABILMENTE PUNGENTE E UMIDA STASERA...

... INTERROTTA SOLO DAL LEGGERO STORMIRE DELLE FRONDE DELLE PALME...

E DALLE VIBRAZIONI DI UN BOEING 747...



... CHE STA ATTERRANDO. POI...

SCU... SCUSATE... IL MI HANNO DR. MATLAND? SO' MANDATO QUI DALL'UFFICIO PER RICEVERVI!

AH, SÌ... CERTO, MR. WILLOBY!!



SE VOLETE SEGUIRMI SIGNORE

MI SONO PRESO LA LIBERTA' DI SBRIAGARE PER VOI LE FORMALITA' ALLA DOGANA...

VOI CAPITE SIGNORE... QUEI POCHISSIMI CHE VI VEDONO...

SÌ... ME LO STAVO CHIEDENDO PERCHÉ TUTTO QUESTO SEGRETO PER IL SEMPLICE ARRIVO DI UN MEDICO PATOLOGO?!



NON E' AFFATTO SEMPLICE SIGNORE.

C'E' UNA FAZIO. NE IN QUEST'ISOLA CHE CONTRASTA VIOLENTEMENTE IL LAVORO CHE LE NAZIONI UNITE STAN. NO SVOLGENDO...

E SE AVESSERO SAPUTO DEL VOSTRO ARRIVO SIGNORE...



... SAREBBE RO STATI CAPACI DI PRO-CURARCI...

...GUAI?!

... COSA SUCCEDDE...?!?!

CALMA AMICO. NON VOGLIAMO FAR DEL MALE A NESSUNO...









MA PRIMA CHE GLI UOMINI SPAVENTATI  
POSSANO SPARARE LA STRANA FIGURA  
INTONA SOTTOVOCE UN CANTICO...



... PER  
FORTUNA  
NOI NON  
SIAMO LÌ  
A VEDERE  
COSA  
SUCCEDERÀ  
DOPO...

... POICHÉ SE CI  
FOSSIMO CREDE-  
REMMO DI VEDERE  
UNA IMMAGINE SPET-  
TRALE ESALARE DAL  
CORPO DELL' UOMO...

... E VOLARE  
AL SUO SILENZIO  
SO ORDINE...



... PER POSARSI SUL  
CORPO DI UN UOMO CHE  
RABBRIVISCE UN  
ISTANTE PER UNA STRA-  
NA PAURA...



E CHE POI  
COMINCIA A  
CONSIDERARE  
GLI AMICI IN  
MODO DIVER.  
SÌ...

SÌ PER FORTUNA NOI NON SIAMO LÌ A  
VEDERE CIÒ...

POICHÉ POTREMMO DAVVERO CRE-  
DERCI PAZZI...

... E NOI NON  
LO SIAMO...

O FORSE  
SÌ ? ! ? !







BEH, ALMENO  
NON PIU' PAZZI  
DELL' UOMO  
CHE SEMBRA  
IMPROVISA-  
MENTE IN  
PREDA A UN  
IRREFRENA-  
BILI.  
LE IMPULSO DI  
SCAGLIARSI  
CONTRO IL SUO  
AMICO...



... PER STRAPPAR-  
GLI DALLE MANI  
IL TUBO PRIMA  
CHE POSSA  
VIBRARE IL  
COLPO...



... POI EGLI STESSO COLPISCE  
... MA SENZA CONOSCERNE IL  
MOTIVO...



... COME DEL RE.  
STO NON SA LA  
RAZIONE DEL  
SENSO DI SOD-  
DISFAZIONE  
CHE LO COGLIE  
QUANDO IL SUO  
COMPAGNO SI  
ABBATTE AL  
SUOLO...



... SEGUITO DA UN'  
INTENSA EMOZIONE  
QUANDO LA FORZA  
MISTERIOSA ABBAN-  
DONA IL SUO CORPO...



... RIDUCENDOGLI IL  
CERVELLO IN PEZZI  
... E SPACCANDOGLI  
L' ANIMO...

... FINCHE' INFINE TROVA LA  
PACE NEL ... SONNO!



SOLO ALLORA L'UOMO DAL  
LA PELLE SCURA PARLA  
... CON UNA VOCE COME  
D'ACCIAIO...

CON QUESTO  
IL VOSTRO  
UOMO PUO'  
NO PIU' FASTER  
FACILMENTE  
TENERLI A BA-  
DA FINCHE' ARRI-  
VANO LE AUTO  
DEI POLIZI  
MA... E  
VOI???



MI AVETE  
SALVATO LA  
VITA... E NON  
SO NEMMENO  
IL VOSTRO  
NOME!

SONO CONO-  
SCIUTO CON  
PARECCHI  
NOMI  
DOTTORE!!



AD HAITI  
SONO CHIAMA-  
TO FRATELLO  
VOO-DOO!

FRATELLO VOO-DOO: LE PARO.  
LE VENGONO SCANDITE CON  
DRAMMATICITA' DALLA SUA  
BOCCA...



MA NEL  
ROMBO DI  
UN JET CHE  
SI AVVICINA

... EGLI SEN-  
TE UN ALTRO  
NOME...

... E SI RICORDA  
DI UN'ALTRA  
VOLTA NON MOL-  
TI MESI PRIMA...

QUANDO UN ALTRO AEREO MENO  
POTENTE ERA ATTERRATO ALLO STES-  
SO AEROPORTO...



... E L'UOMO CHE ERA Sceso  
DALL'AEREO NON ERA ANCORA  
FRATELLO VOO-DOO SIGNORE  
DEL LOA E DEI POTERI OCCULTI...

UN UOMO COMPLE-  
TO, CERTO...

... MA SOLO  
JERICHO  
DRUMM  
SCRITTORE,  
STUDIOSO E  
PSICOLOGO  
DI CHIARA  
FAMA...

HAITI AIRPORT

... MA OGGI COME  
OGGI SOLO UN UOMO  
CHE TORNA IN PATRIA...

... DOVE NON SI  
E' MAI DEGNA-  
TO DI TORNARE  
PER QUASI  
VENT'ANNI...







ED EFFETTIVAMENTE E' UNO SHOCK... MA PER L'UOMO CHE GIACE IN UN LETTUCIO UNA VOLTA GEMELLO DEL LETTINO DI JERICHO DRUMM ... E CHE ORA SEMBRA UGUA- LE SOLO PER UN CASO...

DANIEL DRUMM HA LE GUANCIE INCAVATE... I SUOI OCCHI HANNO LO SGUARDO RASSEGNA- TO DI UN CONDANNATO... LA SUA VOCE E' IL SOSPI- RO DEBOLE DI UN UOMO SCONFITTO, DISFATTO...

BENVENUTO JERICHO... DOPO TUTTI QUESTI ANNI SEI STATO GENTILE A VENIRE...!

GENTILE?! SEI MIO FRATELLO DOPOTUTTO !!

DANIEL...

... E IO SONO UN DOTTORE. O NO?!

ALLORA COME DOTTO RE SCOPRIRO' PRESTO LA CAUSA DEL TUO MALE !!

NON C'E' NE' BISOGNO JERICHO ... POSSO DIRTI COSA NON VA IN ME...

E' IL CAMBE, FRATELLO... SO. NO STATO MALE. DETTO... DEVO MORIRE!

SCIOCCHIEZZE. SEI STATO HOUN- GAN... IL PRETE VOO-DOO DI QUEST' ISOLA PER LA MAG- GIOR PARTE DEL LA TUA VITA DANIEL !!

ANCHE SE IL VOO-DOO FOSSE PIU' DI UNA SUPERSTI- ZIONE... CHI POTREBBE ASSASSINARTI?

SOLO UNO PIU' POTENTE DI UN HOUNGAN, JERICHO... UN LOA VIVEN- TE... UNO SPIRITO FATTO FORMA

~DAMBALLAH, IL DIO SERPENTE!!

"E' PERCHE' L'HO SFIDATO CHE MUOIO..."

"POICHE' DAMBAL- LAH E' APPARSO AD HATI MESI FA ... I SUOI GRANDI POTERI SI FECERO SUBITO SENTIRE

NO, NON PER. SE TEMPO A INSEGNARE AL POPOLO... IL VERO SIGNI. FICATO DEL TERRORE !!



"MENTRE IO... E TUTTI COLORO CHE ERANO VENUTI PRIMA DI ME... AVEVAMO VOTATO LE NOSTRE VITE AL POVIN... ALLA MAGIA BUONA..."

... DAMBALLAH VOLEVA SOLO ESTENDERE IL SUO POTERE CONDUCENDO IL NOSTRO POPOLO DITTO NELLE TENEBRE DELLO SPIRITO...

"... FINCHÉ NON POTREI PIÙ STAR MENE A... GUARDARE!"



"NEL CAMPO DI DAMBALLAH MI CONFRONTAI CON LUI... LO CHIAMAI UN FALSO DIO... UNO ZOBOP CHE PRATICAVA LA MAGIA NERA..."

"DAMBALLAH MI CHIAMO' SOPRAVVISUTO, GANGAN UN HOUNGAN SENZA PIÙ POTERI"



"POI NELLA MIA FURIA COMISI L'ATTO CHE MI CONDANNO..."

"... COLPII IL DIO SERPENTE... E LO MANDAI A MANGIAR LA POLVERE!"



"DAMBALLAH GIURÒ DI VENDICARSI DELL'UMILIAZIONE SUBITA..."

"... GIURÒ DI DISTRUGGERMI... LENTAMENTE... E CON DOLORE..."



"... E PRIMA CHE FINISSE IL GIORNO INTAGLIÒ UNA STATUETTA A MIA IMMAGINE..."

"UNO STRUMENTO CON CUI LANCiare IL SUO VANGA... LA SUA FATALE MAGIA..."











LA LUCE DEL MATTINO  
NON RISPLONDE PER  
UN UOMO CHE HA L'ANI-  
MO PIENO DI DOLORE...



... E OGGI L'ANIMA DI  
JERICHO DRUIVE E'  
DENSE DI OMBRE  
INFERNALI...

... MENTRE GUIDA  
LA SUA JEEP NEL  
SOTTOBOSCO...



IL SUO BAGAGLIO E'  
L'EQUIPAGGIAMENTO  
DA CAMPEGGIO...

... E UN INVOLTO AR-  
ROTIOLATO STRETTA-  
MENTE...



... CON DENTRO I RESTI  
DI CHI CON LA MORTE SI  
E' MERITATO L'AMORE  
FRATERNO CHE MAI  
AVEVA CONOSCIUTO IN  
VITA

SEMPRE PIU' ADDENTRO NEL CUORE DEL-  
LA FITTA GIUNGLA IL VEICOLO FA SEM-  
PRE PIU' FATICA A PROCEDERE FINCHE'...

ECCO  
!!

LA VEGETAZIONE  
E' DIVENTATA TROP-  
PO FITTA PER  
CONTINUARE  
CON LA JEEP!



DA ORA  
IN AVANTI  
DEVO CAM-  
MINARE!

NON MI PREOC-  
CUPA IL CAM-  
MINARE...

... SE PERO' SAPES-  
SI DOVE VADO...



... MA NON  
NE HO LA MINI-  
MA IDEA!!

TUTTO QUELLO CHE  
SO E' CHE PAPA  
JAMBO VIVE IN  
QUALCHE POSTO  
DA QUESTE  
PARTI...

... E IO  
DEVO TROVAR-  
LO!



... O MORIRE  
NEL TENTATIVO!

E PROPRIO IN QUEL MOMENTO  
JERICHO NON SA QUANTO EFFET-  
TIVAMENTE SIA AL PUNTO DI NON  
POTER SCEGLIERE...



... VISTO CHE UN  
SERPENTE MOR-  
TALE SCIVOLA  
ATTRAVERSO I  
RAMI SOPRA LA  
SUA TESTA...

... E QUANDO L'UOMO GIUNGE  
PROPRIO SOTTO IL SERPENTE  
COME SPINTO DA UN  
COMANDO... IL SERPENTE  
COLPISCE !!

COUSA...?!

UN  
BOA  
CONSTRUCTOR  
CERCA DI UCCI-  
DERMI...

NON CAPISCO... QUESTE  
BESTIE QUASI MAI ATTAC-  
CANO GLI UOMINI A ME.  
NO CHE ...

DAMBALLAH!!  
IN QUALCHE MO-  
DO HA SAPUTO  
DELLA MIA MIS-  
SIONE E CERCA  
DI FERMARMI...

... E COME DIO-  
SERPENTE  
VORREBBE POTER  
ORDINARE QUESTO  
ATTACCO AL RET-  
TILE...

CHUK!

MA NON HA PENSATO  
A PREVENIRE LA  
REAZIONE... E' A IMPE-  
DIRE CHE GLI RECIDES-  
SI L'AORTA!

ECCO... DAMBALLAH  
... VEDI ???

QUESTO E' IL  
DESTINO DI OGNI  
COSSA CHE TU OSI  
MANDARMI CON-  
TRO...

NULLA PUO'  
IMPEDIRMI DI  
RAGGIUNGERE IL  
MIO SCOPO...  
MI SENTI?

NULLA !!!

LE OMBRE DEL POMERIG-  
GIO AUMENTANO... UN  
UOMO SOLO AVANZA A  
FATICA NELL'INFERNO  
TROPICALE MENTRE IL  
FARDELLO CHE SI PORTA  
DIETRO DIVENTA PIU' PE-  
SANTE AD OGNI PASSO...



... FINCHE' IL  
SUO CORPO  
PROSTRATO  
SI RIFIUTA  
DI FARE UN  
ALTRO  
PASSO...



... E NEL FUGGE-  
VOLE Istante  
PRIMA DI PERDE-  
RE CONOSCENZA  
JERICHO DRUMM  
CREDE DI VEDE-  
RE UN VECCHIO  
RAGGRINZITO  
ACCUCCIATO ACCAN-  
TO A LUI...



... MA PRIMA  
CHE LE SUE  
DITA POSSA-  
NO PROVARE  
LA VERIDICITA'  
DELLA SUA  
VISIONE, IL  
MONDO SI  
DISSOLVE  
D'AVANTI  
A LUI...

... E QUANDO  
FINALMENTE LA LUCE  
LO COSTRINGE AD  
APRIRE GLI OCCHI  
LA APPARIZIONE  
NON E' MUTATA...



ECCE, RAGAZZO...  
INGHIOTTI QUESTO...  
... E' BUONO...  
E POI TI  
ABITUERAI  
AL SUO  
GUSTO!



INGHIOTTI...  
E DI' A PAPA JAMBO  
PERCHE' SEI VENUTO  
QUI...

... TRASCINANDOTI  
UN CADAVERE  
SULLE SPALLE!

PAPA JAMBO?! IO...  
NON E' SOLO UN  
CADAVERE  
VECCHIO... E'...



... TUO FRATELLO  
JERICHO DRUMM!  
SI, LO SO!

PAPA JAMBO  
SARA' VECCHIO...  
MA NON E' ANCO-  
RA DECREPITO...

ECCE PERCHE'  
POSSO RISPON-  
DERTI PRIMA CHE  
TU MI FACCIA LA  
DOMANDA!

NO... GIOVANOTTO...  
NON TORNERO' AL  
VILLAGGIO CON TE!



PAPA JAMBO  
NON ANDRA'  
IN NESSUN  
POSTO!



PROSSIMO NUMERO:  
IL BATTESIMO  
DI FUOCO!!

C' I SONO VARI GRADI DI MALE.  
NOI MORTALI NE COMPIAMO  
PARECCHI DI ESSI, NOI DICIAMO  
MENZOGNE "BIANCHE", NOI  
BARIAMO UN "PO" SUI NOSTRI  
DEBITI, NOI NASCONDIAMO LA  
VERITA' E PRETENDIAMO PRIVI-  
LEGI "SPECIALI"....

SÌ, MOLTI STADI DEL  
MALE CHE SIGNIFICANO  
MOLTO... SULLA TERRA!



Romero

STORIA DI TONY ISABELLA  
DISEGNO DI ENRIQUE ROMERO

MA COME E' NEL MONDO  
DELL'ALDILA' ? QUALE RE-  
GOLA VIGE IN QUESTA RE-  
GIONE DELLE TENEBRE ?

I QUATTRO - CHE HANNO  
STRAPPATO LA FIGLIA A  
PATANIA SONO PIU' O MENO  
MALVAGI DELLA CREATURA  
CHE HANNO SCELTO QUALE  
LORO VITTIMA ?



LA RISPOSTA:  
SEMPLICEMENTE  
QUESTA :

I GRADI DEL  
MALE QUI NON  
CONTANO !

CONTA SOLO LA  
SOPRAVVIVENZA !

POICHE' TUTTO QUESTO E' QUE-  
STIONE DI SOPRAVVIVENZA . O PER  
I QUATTRO O PER LA DEA VESTITA  
DI ROSSO CHE CONOSCIAMO COME ....

**SAATAN**

LA FIGLIA DEL DIAVOLO !

A QUESTA DOMANDA  
SI RISPONDERA' ORA ...  
QUI ! .....

**DA QUESTA  
PARTE DELL'INFERNO**





QUESTO ERA L'ALTRO SENTIERO CHE CI AVREBBE CONDOTTO NEL REGNO DI TUO PADRE, SATAN... MA I QUATTRO, I TRE... CI HANNO IMPEDITO DI PROCEDERE!

AVREMMO DOVUTO ASPETTARCELO, ZANNAETH... MA AL CASO QUESTA BARRIERA È STATA ALZATA DALLA LORO MAGIA.

RIUSCIRÒ A PASSARE ATTRAVERSO DI ES-SA!



PER SATANA, IL MINIMO CONTATTO CON QUESTA PARETE MI TRASMETTE DEI DOLORI IN SOPPORTABILI IN TUTTO IL CORPO!

MA NON SONO NUOVA AL DOLORE... GIÀ ESSO UN DOLORE FISICO...



...CHE UN DOLORE DEL L'ANIMA!

PER SATANA, NO! NON TI È VENUTO IN MENTE!



...CHE SIAMO CADUTI IN UNA TRAPPOLA? SIAMO CHIUSI QUI DENTRO... QUINDI RISPARMIA LE TUE FORZE!

FRA NON MOLTO NE AVRAI BISOGNO!



ALLORA DEVE ESSERE UNA RESA DEI CONTI, MIO ALLEATO? PRIMA ABBIAMO AFFRONTATO I QUATTRO E ABBIAMO PERDUTO!



...HANNO FATTO BEN PIÙ CHE SEPARARE ME DA MIO PADRE! IO HO COMPRESO CHE IL MIO POTERE È DIVENTATO UNA MALEFIZIONE!

NON È PIÙ UN'ARMA PER ME!

ESSI CI HANNO RICHIAMATO DALLA NOSTRA TERRA NATIA... DAL MONDO DELL'ALDilà... E ME DALLA TERRA! \*

\* RICORDATE? SPERO PROPRIO DI SÌ!...

...E' SOLO L'UNICO  
MODO, PER ME, DI  
SOPRAVVIVERE!

MMMMMM

RAGAZZINA,  
VUOL PIU' DI-  
VERTENTE CHE  
CON LE ALTRE!  
NON MI INTERES-  
SA NEMMENO SE  
TU VORRAI COM-  
BATTERE UN  
PO'!

PERCHE'  
DOVREI?

DOPO  
TUTTO SEI STATO  
COSI' GENTILE DA  
DARMI QUESTA PIC-  
COLA ED IMPORTAN-  
TE COSA CHE TU  
CHIAMAI LA TUA...  
ANIMA!

NON SENTIVO RIMORSO...  
SOLO ODIIO PER GLI ES-  
SERI CHE MI AVEVANO  
MESSO SULLE SPALLE  
QUESTO PESANTE FAR-  
DELLO!

GIRAI  
DI TEO-  
VARLI...

QUALCOSA MI CONDUSE  
VERSO QUESTI FORSE  
AVEVO SENTITO LA LA  
PRESENZA DEI QUATTRO  
...FORSE I LORO POTERI  
MI CHIAMAVANO LA...

PREGHIAMO,  
NEL NOME DEGLI  
DEI, CHE GLI DEI  
ALLEGGERISCANO  
IL MALE NEL NO-  
STRO MONDO!

CHE FACCIANO A PEZZI  
LE RELAZIONI INNATU-  
RALI, CHE SEPARINO IL  
PADRE DALLA FIGLIA  
PROFANA....

...DAL MOMENTO  
IN CUI ESSI SEPA-  
RARONO ME DA  
MIO PADRE... AP-  
PARENTEMENTE  
PER SEMPRE...

GLI SCHIAVI  
MORTALI DEI  
QUATTRO ERA-  
NO INVECE A  
LOS ANGELES...  
USA! LE MIE RI-  
SORSE ASSAI  
FRUGALI PER  
CREARE L'IM-  
MAGINE....

QATAN DA  
QATAN... DEMONE  
DA DEMONE FEMMINA  
...ASCOLTA LE NOSTRE  
PREGHIERE... E SAU-  
DISCI LE NOSTRE  
PREGHIERE!

SEPARA QUE-  
STA UNIONE... MAN-  
DA LA FIGLIA DALLA  
MADRE... E CHE GLI  
NON CI SIA PIU'  
DOLORE!

NON POTEVO RAGGILINGERE  
I QUATTRO, MA POTEVO INSE-  
GUIRE I LORO SEGLIACI! SCELSE!  
BENE IL MIO... ASSASSI! -  
NO!

NON SAPEVO CHE  
I QUATTRO AVEVA-  
NO CHIESTO ULTE-  
RIORI SACRIFICI  
DAI LORO  
SCHIAVI...

OH, NO! NO!  
E' UN PREZZO  
TROPPO CARO  
DA PAGARE... E'  
UN DOVERE  
TROPPO  
PESANTE  
DA CHIE-  
DERE!

BASTA  
COSI' SE I "4"  
VOGLIONO  
QUESTO, ALLORA  
MILES GORNEY  
GLIELO DARA!

MILES  
GORNEY  
VUOLE  
MORIRE!

RICH CORBETT: PRIMA ERA  
UN TENENTE DELL'ESERCITO  
AMERICANO IN VIETNAM,  
ORA ERA PRONTO AD UCCI-  
DERE ANCORA. STAVOLTA IN  
NOME DELL'AMORE!

LO SEPPI  
SOLO...  
TROPPO  
TARDI!

**KRAK!**

...TROPPO  
TROPPO  
TARDI!

HO UCCISO CORBETT...  
PER LA RABBIA... POI HO  
TROVATO UN MODO PER  
ENTRARE NEL MONDO  
DELL'ALDILA... DOVE  
SONO STATA PERSE-  
GLIATA!

...MA ABBIAMO UN  
VANTAGGIO SUI QUATTRO...  
NON SONO COSI' UNITI COME  
LO GIAMO NOI... TI RICORDI  
QUEL CHE ABBIAMO TRO-  
VATO CAMMIN FACENDO?

IL CORPO DI TA-  
CHOS... UNO DEI  
QUATTRO... L'AT-  
TACCO DEL DEMO-  
NE DOVEVA ESSE-  
RE NEI LORO PIANI  
...E QUANDO E'  
FALLITO...

...GLI ALTRI  
LO HANNO  
DISTRUTTO!

\* CDP N.10!  
MGP...



LA NO-  
STRA UNIO-  
NE E' LA NO-  
STRA FORZA.  
GATAN... FOR-  
SE SE L'UNA-  
MO A PIENO  
LE NOSTRE  
ENERGIE  
RIUSCIREMO  
A SFONDA-  
RE QUESTA  
BARRIERA!

E SE...  
FALLIAMO?  
UN GIULIO TEN-  
TATIVO CI LASCERA'  
COMPLETAMENTE  
SVUOTATI DI OGNI  
FORZA... E NON PO-  
TREMO MAI PIU'  
DIFENDERCI  
CONTRO I  
TRE!



LA VITA  
ANCHE PER  
ESSERI COME  
NOI... E' PIENA  
DI CERTE POS-  
SIBILITA'!

ANCHE LA  
VITA DI ES-  
SERI COME  
NOI...

E LA  
'MORTE'  
DIAVOLESSA?



CHE DI-  
CI DELLA  
MORTE?

LA MORTE  
CHE ORA  
STAI AF-  
FRONTAN-  
DO?

INCUBUS E SUCUBUS SI  
GIROANO PER AFFRONTARE  
I LORO NEMICI... ESSI PRO-  
VANO SICUREZZA TOCCANDOSI  
A VICENDA CON LE SPALLE...  
ORA SONO VERAMENTE  
UNITI... COME NELLA LORO  
GIOVINEZZA...

PER I TRE NON  
C'E' SICUREZZA.  
ESSI DEVONO  
GUARDARSI A  
VICENDA ALLE  
SPALLE... SONO  
TRE, DIVISI... E  
LO SENTONO!

...E LO  
SENTONO  
ANCHE  
GATAN E  
ZANNARTH

...E IN  
QUESTO  
MOMEN-  
TO...

**L'INFERNO INTERO SI... LIBERA!**

RAGA E' MIO, SA-  
TAN, GLI STRAPPE-  
RO GLI OCCHI DAL-  
LE ORBITE E GLIE-  
LI FARO' MAN-  
GIARE!

ZARNARTH COM-  
BATTE SU DUE LI-  
VELLI...COME FACE-  
VA QUANDO ERA  
GIOVANE!

EGLI PRODUCE  
LA PAURA NELLA  
MENTE DEL SUO  
AVVERSARIO, USANDO  
LE PAROLE, E FA  
DANNI ANCOR PEG-  
GIORI USANDO  
LA FORZA  
DELLE SUE  
BRACCIA  
E...

IL TUO INTE-  
RESSAMENTO PER  
IL TUO COMPAGNO  
TI TRADISCE  
FILIA DI SA-  
TANA....





PERCHE', RAGA ....  
PERCHE' TREMI A QUE-  
STO MODO? IL TUO AMICO  
MORTO, TRACHOS, TREMA-  
VA COSI' PRIMA, CHE TU  
LO UCCIDESSI?



ARRGGH!



ZANNARTH!



CREDO DI  
NON ESSERTI  
MAI SERVITO  
MOLTO,  
SATAN ....

MI SPIACE  
PER TANTE  
COSE ...

...LA FIGLIA DEL  
DIAVOLO... CHE PROVA  
EMOZIONI UMANE!  
COSA NE PENSI,  
ELLIN?

TU...  
PAZZO!

E' INCON-  
SUETO, RAGA...  
FORSE E' SOLO  
PERCHE' SUCCU-  
BUS TEME PER  
LA PROPRIA  
VITA!

COME  
DEVE TE-  
MERE!

VALVA IL TUO  
GARDISMO PER  
DOPO... DOPO CHE  
ANCHE LEI GIACERA'  
MORTA COME INCU-  
BUS, E SEMPRE  
FIGLIA DI SATANA!

NON POSSIAMO  
PERMETTERCI DI  
SOTTOVALUTARLA  
A QUESTO MO-  
DO!



SONO SOLA  
CONTRO TRE NE-  
MICI. LA MIA FOR-  
ZA E' MAGGIORE  
DI QUELLA DI  
QUALSIASI MORTA-  
LE... MA NON  
BASTA!

IL MIO POTERE DI  
GUERIGLIA E' INFINITE.  
QUI... HO SOLO UNA RISOR-  
SA DI CUI POTRO' AVANTAG-  
GIARMI SE RIESCO A CON-  
FONDERE I MIEI NE-  
MICI!

NE' POSSO CHIA-  
MARE SATANA PER  
AVERE DELL'AUTO!  
I LORO INCANTESMI  
MI HANNO CONFINATO  
ALLA MIA EREDITA'  
MORTALE!

STRAPPERO' VIA  
LA FALSA IMMAGINE  
CHE ESSI HANNO DI SE'.  
STESSI! METTERO' A NUDO  
LE LORO ANIME E FARO'  
LORO VEDERE CIO' CHE  
ESSI VERAMENTE  
SONO!



E' ASSURDO! IL  
FATTO CHE ABBIA APER-  
TO LE LORO ANIME A-  
VREBBE DOVUTO DI-  
STRARLI PER UN MO-  
MENTO!

BASTA UN ISTANCE PER  
TOGLIERE TUTTE LE IL-  
LUSIONI CHE SI SONO FOR-  
MATE NEGLI ANNI...  
I TRE SONO COSTRETTI  
A GUARDARE DENTRO  
LE LORO ANIME... CO-  
STRETTI A GUARDARE  
I CANCRI CHE LE STANNO CONSU-  
MANDO... E NON POSSONO FARE A  
MENO DI GUARDARE!



E' INVECE AGI-  
ACCONO COME SE  
IO AVESSI MANDATO  
NELLE LORO VENIE  
LA FIAMMA STESSA  
DI SATANA!

E'  
POSSIBILE?  
STANNO PER-  
DENDO LA LORO  
FORMA SOVRAN-  
NATURALE E SI  
STANNO TRA-  
SFORMANDO NE...





TRACHOS?  
MA ERI.....

DIPARTITO?  
NO, MIA CARA...  
NON IL VERO  
TRACHOS!

MILES  
GORNEY!

AL TUO SERVI-  
ZIO, MIA CARA...  
AL TUO SER-  
VIZIO!

TI PREGO, NON  
CERCARE DI PE-  
NETRARE ATTRA-  
VERSO LA MIA BAR-  
RIERA PROTETTI-  
VA... E' ASSOLUTA-  
MENTE INDI-  
STRUTTEILE...  
TI ASSICURO!

LO E'... ED HAI  
RAGIONE... TUTTO  
QUESTO ERA...  
E' UNA SCIARADA...  
...I QUATTRO... LA  
TUA SEPARAZIONE  
DA TUO PADRE... LE  
MIE MORTI! TUTTO!  
TUTTO UNA  
SCIARADA!

PERCHE' QUESTA  
SCIARADA, MILES  
GORNEY... SEMPRE  
CHE QUESTO, MA IL  
TUO NOME?!

PENSAVO CHE TU  
FOSSI SOLO UNO SCHIA-  
VO... SCHIAVO DEI 4 ES-  
SERI SOVRANNATURALI  
CHE DESIDERAVANO AR-  
DENTEMENTE IL REGNO  
DI MIO PADRE... MA  
ORA...



ORA OCCORRI  
CHE NIENTE ERA  
COME TU PENSAVI  
CHE FOSSE... E CHE  
SONO IO A DESIDE-  
RARE ARDENTE-  
MENTE IL REGNO  
DI TUO PADRE... E  
MOLTO DI PIU'!

AVEVO  
SPERATO  
CHE TU NON  
AVESSI  
FATTO  
QUESTO!



MA DA DOVE PROVENGONO  
I TUOI POTERI? COME HAI  
FATTO A COMPIERE TUTTO  
QUESTO... LA MORTE DI  
ZANNARTH... LE MORTE DEI  
TUOI COMPAGNI?

SE IO RISPON-  
DESSI A TUTTE QUE-  
STE DOMANDE... TUT-  
TO RIUSCIREBBE  
PIU' FACILE,  
NO?



MOL-  
TO FA-  
CILE!



GATANA SCOPRIRA'  
PRESTO CHE LA BAT-  
TERIA CHE LA DIVIDE-  
VA DA SUO PADRE E'  
SCOMPARSA... INSIEME  
A MILES GORNEY...

...E OCCORRERA'  
ANCHE CHE ZAN-  
NARTH E' ANCORA  
MORTO E CHE LEI  
E' STATA USATA...



...ESSA TORNE-  
RA SUL CAMMI-  
NO CHE LA POR-  
TERA NELLA  
SUA TERRA  
NATALE...  
E' STATA ACCLI-  
GATA DI EMO-  
ZIONE, QUE-  
STO GIORNO...  
FORSE QUE-  
STO ERA  
GIUSTO...



MA GATANA METTERA'  
ORA QUALSIASI EMO-  
ZIONE DA PARTE... NON  
PERMETTERA' CHE ES-  
SIE INTERFERISCANO  
CON IL SUO NUOVO  
COMPITO...



E SE CI DEBBO NO ES-  
SERE DELLE RISPOSTE  
A TUTTO QUEL CHE E' SUC-  
CESSO QUI, BEN, QUESTE  
RISPOSTE VARANNO DATE  
IN QUELL'ORA DI VEN-  
DETTA!

VENDETTA!



**ACQUARIO (21 gennaio - 19 febbraio)**

La fortuna è in agguato. In una scatola di sangue condensato «Vampirix» troverete il cane d'oro che vi dà diritto ad una bara formata famiglia completa di tutti gli accessori più moderni. Amore: durante un terribile temporale un colpo di fulmine vi ridurrà in cenere.

**PESCI (20 febbraio - 20 marzo)**

In seguito ad una trascurabile forma influenzale il vostro corpo si coprirà improvvisamente di peli fino a non avere più nulla di umano. Un cane pastore troppo sbrigativo si innamorerà di voi facendovi una corte spietata. Affari: sarete impagliati ed esposti a pagamento in un circo.

**ARIETE (21 marzo - 20 aprile)**

Una decomposizione piuttosto difficile vi darà qualche disturbo alla pelle. Tutto potrà tornare regolare con il prodigioso vermifugo «Cadaverelli». E se il vermifugo «Cadaverelli» usar non vuoi, decomponiti malamente... che i vermi sono tuoi. Amore: il becchino vi tradisce con il morto della bara accanto.

**TORO (21 aprile - 20 maggio)**

La farfalla nera, l'uomo gufo e la formica delle tenebre vi sfideranno a scopone nel bar dell'obitorio. Dovrete pagare le consumazioni ai vostri avversari e non saranno sufficienti tutti gli ospiti del cimitero comunale. Una catastrofe nazionale vi salverà dalla rovina.

**GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)**

State mettendo in crisi l'agricoltura! Dove posate i piedi voi non cresce più un filo d'erba per sedici generazioni. Le viti non danno più vino, gli animali diventano sterili e ovunque si diffonde la pestilenza. Continuando così anticiperete la fine del mondo di almeno trent'anni.

**CANCRO (21 giugno - 22 luglio)**

Durante una festiciola in onore di una graziosa signorina di 182 anni, perderete la testa per un caprone nero di Cinecittà. Per conquistarlo basterà mettergli nel caffè alcune mosche spagnole senza testa, sangue di pipistrello romagnolo e orina stagionata di dieci anni. Amore eterno assicurato.

**LEONE (23 luglio - 23 agosto)**

Grazie ad una esemplare esistenza condotta divorando bambini, fanciulle vergini e seminaristi di primo pelo, vi reincarnerete in una dama dell'esercito della salvezza dai baffi scuri e dalla barba irta. Una grave forma di alcolismo metafisico vi indurrà a credervi il salvatore dell'umanità. Si salvi chi può!

**VERGINE (24 agosto - 23 settembre)**

Un allegro essere mostruoso viola a pallini gialli chiederà la mano di vostra nonna. Dategliela pure senza timore aggiungendo sul conto le gambe di vostra sorella, il piede del cognato e le tre teste di vostra suocera. Affari: un'operazione sbagliata al mercato delle anime vi costerà tre mesi di indulgenza.

**BILANCIA (24 settembre - 23 ottobre)**

Una sconvolgente delusione d'amore per una mummia della IV<sup>a</sup> dinastia vi indurrà a compiere un insano gesto. Ma tagliarsi le vene non servirà a niente; ormai di sangue non ne avete più da un pezzo. Consolatevi con il fantasma di un indemoniato della bassa emiliana.

**SCORPIONE (24 ottobre - 23 novembre)**

Durante una crociera nel Mar Morto a bordo del vascello fantasma di lusso, un criminale galattico vi sverterà furtivamente la testa per rivenderla al mercatino dell'usato del suo pianeta. Rassegnatevi al furto ed esigete il risarcimento dei danni dall'assicurazione.

**SAGITTARIO (24 novembre - 22 dicembre)**

L'amore per uno jettatore dalla portata catastrofica vi procurerà un sacco di guai. Reagite usando le stesse armi del vostro amato bene scagliandogli maledizioni, inviandogli zombie, dedicandogli messe nere. Chi dei due vincerà potrà aspirare alla medaglia d'oro alle olimpiadi del malocchio.

**CAPRICORNO (23 dicembre - 20 gennaio)**

La vostra testa è più dura del diamante. Scontratevi pure con mandrie di tori inferociti, carri armati, formazioni di missili a testata nucleare: nessuno può fregarvi. Amore: un colpo di testa vi stenderà per sempre.



**il numero diciotto**

